

CONSTIPATIO – INTERPRETACJE UWALNIAJĄCE

SEMINARIUM KRYTYCZNOLITERACKIE



Czwartek | 18.05.2017

Set I: g. 11-12.30

Jolanta Nawrot, Dialog czy monolog? Komunikatywność (w) poezji Krzysztofa Siwczyka

Agnieszka Budnik, „Witkowska ma psa. Pies ma Witkowską. Okiem zwierzęco-ludzkim”

Mateusz Miesiąc, Krystyna Miłobędzka – poetka obecna

Set II: g. 12.45-14

Agnieszka Waligóra, Czy jest możliwe poetyckie zaangażowanie?

Laura Balcerek, Rzeczywistość koszmarem. Koszmar rzeczywistością. Komentarz do wybranych tekstów Kamili Janiak

Maja Staśko, Poznać Poetek

Piątek | 19.05.2017

Set III (tie-break): g. 11-13

Joanna Bednarek, Lorem ipsum: coś tam o Cohenie

Adrianna Pańczak, Obraz kobiety w polskim rapie

Marta Stusek, Bardzo ciche rebelie. Haiku w polskiej poezji współczesnej

Daria Lekowska, Poezja miejsc „do śnienia albo umierania”. O wierszach Urszuli Honek